Museo Nacional de Colombia

Convenio 1685-25
MNC

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

NATALIA SANTAMARÍA BONILLA, identificada con cédula de ciudadanía **No. 1.234.639.815,** cumplió a satisfacción con el objeto y obligaciones de la Orden de Prestación de Servicios **CMC No. 028-2026** cuyo objeto es **"Prestar por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa sus servicios a la CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE -CORPOELITE para dictar 1 taller teórico - práctico en serigrafía textil , a través del cual se capacitará a los participantes en los fundamentos prácticos de la serigrafía análoga (técnica de papel/stencil), finalizando con la producción de prendas textiles estampadas con iconografía relacionada a la vida y obra de Alfonso López Pumarejo."**, (Con cargo a los recursos del Convenio No. 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **un millón cuatrocientos mil pesos m/cte. ($1.400.000.oo)**, correspondiente al **Único Pago**. Tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud y pensión), parafiscales y demás normatividad aplicable vigente

Se expide en Bogotá, D.C. a los treinta y un **(31)** días del mes de **mayo** de 2026.

Atentamente,

KATIA CECILIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

PAOLA CAMARGO GONZÁLEZ
Asesora de la Dirección
Museo Nacional de Colombia

CUENTA DE COBRO N° 001-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

NATALIA SANTAMARÍA BONILLA

CEDULA No. 1.234.639.815 Expedida en Ibagué

La suma de **UN MILLÓN CUATROCIENTOS MIL PESOS MCTE ($1.400.000),** incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: Único pago de la Orden de Prestación de Servicios **No 028-2026**, cuyo objeto es "Prestar los servicios para dictar 1 taller teórico - práctico en serigrafía textil , a través del cual se capacitará a los participantes en los fundamentos prácticos de la serigrafía análoga (técnica de papel/stencil), finalizando con la producción de prendas textiles estampadas con iconografía relacionada a la vida y obra de Alfonso López Pumarejo."

Entidad Bancaria: Banco Davivienda
Cuenta Ahorros – 550166600086309

Bogotá, 31 de mayo 2026

Firma



Nombre: NATALIA SANTAMARÍA BONILLA
CC No. 1.234.639.815
Celular: 3008429210

Culturas

Museo Nacional de Colombia

Casa Museo Alfonso López Pumarejo

REPORTE DE ACTIVIDADES

NOMBRE DEL RESPONSABLE: NATALIA SANTAMARIA BONILLA
DURACIÓN: 3 sesiones de 3 horas cada una

FECHA	HORAS	ACTIVIDAD	RECURSOS	No. BENEFICIADOS	ENTREGABLE
22 abril	3	**SESIÓN 1** **Ruta de patrimonio industrial, hitos e industrias** El taller se desarrolló con estudiantes del grado noveno del Colegio COMFENALCO. Para iniciar, cada participante hizo la elección de la imagen que se iba a estampar en la prenda, con el fin de preparar la matriz. 1. Se realizó la revisión de imágenes de alto contraste (fotografías de trilladoras, embarcaciones, puentes, fauna y flora). Cada participante eligió una imagen pre-diseñada.	Fotocopias de alto contraste listas para cortar Bisturís y tablas de corte. Papel Bond o parafinado.	15	  

Favor agregar filas si requiere más.
Se diligencia semanalmente en línea.
Se imprime y se firma en la CMALP cuando se ejecuten la totalidad de los talleres programados.

		2. Se llevó a cabo un trabajo intensivo de corte con bisturí sobre papel bond o parafinado. Se priorizaron formas sólidas y siluetas.			
	3	**SESIÓN 2:** **Montaje y Pruebas** Se continuó el taller con enfoque en la preparación técnica. 1. Se fijaron las plantillas de papel a los 15 bastidores de seda para luego realizar el encintado de las áreas abiertas. 2. Posteriormente se aplicaron las tintas textiles y se realizaron las primeras impresiones ("pruebas de artista") sobre retazos. Se hicieron ajustes en la presión del rasero y corrección de errores de bloqueo en las mallas.	Bastidores (mallas, Raseros. Cinta de enmascarar. Tintas textiles base agua y plastisol, Retazos de tela o papel para pruebas.		
23 Abril	3	**SESIÓN 3: Producción Final** Jornada de cierre centrada en el estampado de prendas y socialización.	Prendas de algodón, adhesivo de mesa, Secadores de cabello /		

Favor agregar filas si requiere más.
Se diligencia semanalmente en línea.
Se imprime y se firma en la CMALP cuando se ejecuten la totalidad de los talleres programados.

		1.Se realizó el estampado definitivo sobre las prendas de algodón (camisetas, bolsas, pañuelos) que los participantes llevaron. Se promovió la rotación de diseños, permitiendo a los participantes estampar motivos de sus compañeros. 2.Se efectúa el secado final de tintas con pistolas de calor, limpieza de herramientas y muestra de resultados. Se logró un excelente entendimiento de la temática de patrimonio industrial y una correcta apropiación de la técnica de serigrafía análoga.	pistolas de calor, Tintas textiles, bastidores y raseros.		  

Natalia S

FIRMA TALLERISTA

Jorge E. R.

JORGE ENRIQUE RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
Coordinador Museológico
Casa Museo Alfonso López Pumarejo
Vo. Bo.

Favor agregar filas si requiere más.
Se diligencia semanalmente en línea.
Se imprime y se firma en la CMALP cuando se ejecuten la totalidad de los talleres programados.

Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MNC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

FECHA: 22 y 23 abril 26 RESPONSABLE: Natalia Santamaria Bonilla SEDE: Colegio Comfenalco.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Taller de serigrafia # TOTAL PARTICIPANTES: 015

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)				GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)						Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rrom	Raizal Archipiélago de San Andrés***	Persona con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Nicole Gutierrez		Correo: Teléfono: 3223530536	14	X															X	X	X		
2	Isabella Igua		Correo: Teléfono: 3228887477	14	X															X	X	X		
3	Estherany Vargas		Correo: Teléfono: 321 363 89 01	14	X															X	X	X		
4	Luciana Ortiz C.		Correo: Teléfono: 3227321098	14	X															X	X	X		
5	Maithe Gil O.		Correo: Teléfono: 3208729854	14	X															X	X	X		
6	Laura Ocampo		Correo: Teléfono: 3177673231	14	X															X	X	X		
7	Dylan Vasquez		Correo: Teléfono: 316 996 52 67	14		X														X	X	X		
8	Samuel Zolate		Correo: Teléfono: 320 6A0 9563	14		X														X	X	X		
9	Isabella Malma		Correo: Teléfono: 3202727654	13	X															X	X	X		
10	Juana Gut		Correo: Teléfono: 316 7740377	14	X															X	X	X		
11	Luciana Godoy V.		Correo: Teléfono: 322 231 4383	14	X															X	X	X		
12	Juanita Gomez		Correo: Teléfono: 3046475823	13	X															X	X	X		
13			Correo: Teléfono:																					
14			Correo: Teléfono:																					
15			Correo: Teléfono:																					
16			Correo: Teléfono:																					
17			Correo: Teléfono:																					
18			Correo: Teléfono:																					
19			Correo: Teléfono:																					
20			Correo: Teléfono:																					

**Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenqueros(as) de San Basilio. ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

*Es de caracter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página **www.mincultura.gov.co**